



I JORNADA DE REFLEXION Y SOCIALIZACION

“Experiencias, debates y desafíos en la práctica docente musical en el Nivel Superior”

En el marco de los 70 Aniversario de la Escuela de Música

Organizado por el Centro de Estudios e Investigación en Práctica docente

Destinatarios: profesores y estudiantes de la Escuela de Música FHyA y directivos, docentes y estudiantes de otras instituciones afines interesados en la temática.

Fecha: Lunes 3 de junio de 2019

Horario: de 8.30 hs. a 20 hs.

Lugar: Escuela de Música FHyA – UNR

Esta jornada de reflexión y socialización de experiencias educativas se propone ser un espacio de encuentro entre los actores de todas las cátedras de las carreras de la Escuela de Música. Además de ofrecerse como posible espacio de interés para estudiantes y docentes de otras instituciones que deseen socializar sus experiencias vinculadas al Nivel Superior y en participar de un espacio de comunicación y diálogo.

La intención es compartir un momento de intercambio de las prácticas áulicas-institucionales que llevamos a cabo, conocer las prácticas que realizan pares y estudiantes y sistematizar para socializar lo que se realiza en el trabajo cotidiano.

Objetivos

- Compartir experiencias educativas de Nivel Superior entre los distintos actores institucionales.
- Socializar experiencias áulicas-institucionales que se desarrollan dentro de nuestra escuela y en instituciones afines del medio.
- Reflexionar sobre las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.
- Articular las diferentes cátedras para lograr una comunicación más profunda y una participación más colaborativa entre sus miembros.

Los trabajos pueden ser presentados por profesores y/o estudiantes de nuestra escuela y de instituciones afines.



Ejes Temáticos:

Eje 1: La formación del músico profesional

Comprende propuestas que estén enfocadas a la formación profesional de los músicos desde su formación general y específica musical, entrenamiento instrumental, técnicas de estudio, técnicas corporales.

Eje 2: Experiencias educativas con estudiantes ingresantes a carreras de música de nivel superior

Problemáticas de los ingresantes a nivel superior. Experiencias o propuestas de nivelación y/o propedéuticas.

Eje 3: Experiencias de extensión e inserción en la comunidad como alternativa de formación musical

Espacio para compartir propuestas, relatos de experiencias, programas y/o proyectos de prácticas de inserción comunitaria y de extensión universitaria vinculadas a la formación musical.

Eje 4: La formación docente del músico

Espacio para repensar la formación docente teniendo en cuenta la diversidad de niveles y espacios curriculares en los que se desempeña el profesor de música, revalorizando los contenidos generales y específicos musicales.

Eje 5: La investigación en la formación musical

Experiencias de investigación de cátedra, de centros de estudios, proyectos y/o avances de tesis de grado y posgrado, entre otras.



Los resúmenes deberán estructurarse de la siguiente manera:

<p>Escuela de Música FHyA – UNR Centro de Estudios e Investigación en Práctica docente</p> <p>I JORNADA DE REFLEXION Y SOCIALIZACION <i>“Experiencias, debates y desafíos en la práctica docente musical en el Nivel Superior”</i></p> <p>Título del trabajo: Eje temático: Apellido/s y Nombre/s del/los autor/es: en caso de coautoría, escribir los mismos en forma continuada, separados por punto y coma. Nombre del expositor: DNI, TE de contacto, email Institución al que pertenece/n: Función: (aclarar si es profesor o estudiante) Resumen: extensión 500 palabras como máximo, formato: hoja tamaño A4, Times New Roman, tamaño 12. <i>En caso de ser estudiante aclarar espacio curricular en el que se realizó el trabajo y docente a cargo</i></p>
--

Fecha límite para la presentación de resúmenes: 03/05/2019 al mail:

estudiosenpracticadocente@gmail.com

Inscripción al: <https://forms.gle/J4DN8wYveYgRa5JK9>

Los resúmenes se solicitan con anterioridad para poder organizar las mesas de la jornada, no para ser evaluados, por lo cual participarán todas las experiencias que se presenten, siempre que sean pertinentes a la temática de la jornada y eje en la que se inscriban. La confirmación de la mesa y horario donde deberá exponer su experiencia será comunicada por los organizadores de la jornada respondiendo vía telefónica o vía mail.

No se solicitará el trabajo completo